

光

[illegible]

只求一切

談話在舊博士，研究
了，而博士，其進行動上
，我發現了郭沫若先生一
個特點：——革命性。
為發覺我的發覺，先
驗他的作態。

他是九一六六年在日本
本國結婚的。當時正是
歐戰期間，依客居中國
者可藉此改會以謀其身
的獨立。因此郭沫若君
於歐戰，事實上不能不盡
力協助蘇俄；只要自己站
立起來，在歐戰，無論在
任何方式下結束，我們都
是共利的。所以在歐戰期
間，中國要求自衛，還放
然在舊博士那裏，郭氏失
了一個時機。

時以應變失機，人可
是背後的門戶，却點加開
了丁。軍閥閉口在製造獨
裁，被犧牲的地盤，以

便吸息。歐戰停戰在樹立
官位，以便收取得更高的
實利。極的封建權勢，隨
丁東向敗壞的風尚，又到
處虛造，顯露了吃人的原
因了。社會不能厭欲，簡直
腐爛了。這還是郭沫若先
生從事於初期的時代感
受。因此，到一九二二年
，創設新成立時，便使「德
丁反政府」的旗幟去主義
。不論何種男女神、
戲劇部、三個強姦的女性
，就是他在革命的意識
下面公認出來。

其次，是研究。

郭氏在中國，可說是第
最少成長的一自然也是切
法，或說「藝術」二字將
中國人束縛了。每個個人
都「像牛馬」不可否
則，像牛馬之犬。此
是門類不分了。錢思不有

結果大家買一切皆不知。
結果大家一切皆不知。
爲其神祕多，但不會終
不枯，對低研究丁，原
有國別與自然合丁，原
察發明或發現。第二
級伯爾斯丁，成了丁，原
期的知識。對於技術研
不許有疑問，那期研究
這是假面，他思得他
真。因為「一個」上
立聯合在於世界，上
教育，或合與其政治的
所以中國人一直不知道
是個什麼樣國家，
當然更不用知道了。

郭沫若先生有了
的方法，他知道生了丁
獸訓，他知知道，專
一部分，便見其分
於是他不愛丁，林流其
讀他的夜覽，用結識
法則，先辨明了假面

隱草之體微而性極中

[illegible]

編者

面，更替其新的民主主義的社會主義。石青丹武職了！再走回舊裝卸箱子的時候，多少從歸鄉祖國、到今天，對於中國古史社會研究的文獻，不祇長於敘述研究之點數，在坊間書店裏也有著作出版了。

我因要再看他自撰的一周愛中先生社會色彩觀」，「中國古史社會研究」，最知道這人底豐富於革命了。

○其次：是他的翻譯

郭沫若先生在初期翻譯東西，在中國確有極大作用，是一個少年時代所負用的；當時社會思想黑暗的時候，青年先覺了那股冷靜與熱情在思想上，紀實上，事實上，處處與青年的理想背道而馳。那時煩悶，成了大眾的青年所煩惱。可是，這煩惱不能坐視隨之下去的

苦悶，譯者與其不滿環境了。郭沫若先生此後脫離了『新詩一代』——原名女英雄——又在散辭費年人的時間下，這時面的有些人到了教育的關係，忽然臨時資本主義的文藝家，得到中國，演說了黃金，而上將一石炭生——「唐伯虎」、「採油」。郭沫若是爲的是：要青年不要上了惡當。批判如漢第二次，那些便不受太過分，又說郭沫若來了。但他還是不放心，又譯出「社會組織與社會革命」，教育界公弄明白。這些，不僅是郭沫若先生的寶貴文字，也是他在增加學步氣智識，使社會多變化，早一天進入軌道。

現在，擺脫他的行動了。

一九二六年中國大革命，他是參加了的，而且現為廣東省府的任何一個行政政治部主任。到惠州時口吼，宣傳軍民權，也到處作獅子王，號召青年參加革命。

讓，環境改變了他，文學的關係上，驅使他創作研究生活。然而其對未來並不以科學方法思考，同七·七七）恐怖甚重，他又接受了俄國的藝術女子（加烈拔威的陳英，想來名目該不少）。他們會同作獅子吼，以後中幾兒女孩媳上商會，孫仲子手執，以為聯誼的果斷。即就他的行動趨向而言，他當然放棄家庭已是絕望了。

因此，模倣創作，翻譯，研究工作都是爲革命服務的。我想，再發奮了一九四〇十一月

<p>民衆</p> <p>今日映演 八時五十分 時半和時 片混是初來 一切全力推 巨座以久</p>	<p>泰國</p> <p>三十二時 八時五十分 時半和時</p> <p>新舊故事 國也魯 張家紅 胡潤快</p>	<p>唯一</p> <p>燈光美 布景金 飾品珍 主色鮮 百老匯 曲調優 樂音清 舞步輕 時半和時 五三一角二</p>	<p>新</p> <p>今日映演 八時五十分 時半和時</p>
<p>泰山</p> <p>得子</p> <p>梁祝</p> <p>恨遺</p> <p>一場一八夜</p> <p>對前樓戲</p>			
<p>抗建堂</p> <p>今日政治 部假本堂 召開日會</p> <hr/> <p>電影暫停</p>	<p>本</p> <p>人前日渡喪失主防空司令部先任內原委文及左 私意四處尋覓彭如實獨申明作廢</p> <p>曾國樞錄</p>	<p>陳行</p> <p>接值後往未暇未晤我在滄化區中國農民銀行 行希即來晤或迫期至要</p>	